

GOLD Sous Couche Intérieur



Recommandations d'Application

Zone d'application

- Avec sa variété de couleur, prend forme suivant le support dont il a été appliqué, utilisé dans les habitations, bureau et dans les lieux de travail.
- Capacité de haut pouvoir couvrant, lavable et essuyable, utilisé dans les appartements, magasins, super marché...
- C'est un matériel reconnu et préféré par les utilisateur pour sa facilité

Équipement



Pâte de remplissage



Sous couche à base de gypse



Pâte d'acrylique



GOLD Sous Couche Intérieur

Équipement



Grattoir



Truelle à gypses



Lame mastic



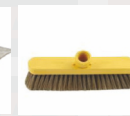
Couteau à mastic



Truelle



Chi on



Pinceau



Mixeur



Bâton réglable



Pot de peinture

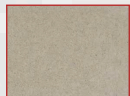


Pulvérisateur

Préparation Superficielle



Mortier



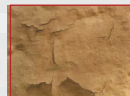
Béton



Carreaux de ciment



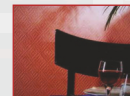
Panneaux de gypse



Peinture plastique usagée



Carreaux de plâtre



Textile de verre



Papier peint

• Appliquer la GOLD Sous Couche Intérieur sur support bien préparé et bien nettoyé, éloigné des traces de graisse et de cloques de peintures. Pour obtenir le maximum d'avantage et un beau final avec l'application du GOLD Sous Couche Intérieur, avec un bon rendement, bien préparer le support à peindre tel que les enduits, le béton brut, les plaques de plâtres et même les anciennes surface déjà peintes anciennement, dépeussier, nettoyer les cloques de peintures, boucher les trous et fissures etc., faire attention que le support soit sans éclat et bien sec.

• Si souhait, et pour obtenir un meilleur rendement plus propre, utiliser le plâtre satin approprié sur les supports pour avoir un support plus lisse sur les enduits brut, béton, plaques cimentée, sur les peinture textures etc....

• Si nécessaire, utiliser le mastic acrylique pour rebouchage des trous et fissures, et donner un rendement lisse avant application de la peinture.

• Avant application de la sous couche sur ancienne peinture, pave de verre, papier peint etc. éloigné du support tout types de gras, de poussières, de

cloques de peintures et mettre le support propre, sec et sain.

• Sur ancien support peint et sur surface moisi, bien nettoyer avec un chiffon humide et poncer soigneusement avec un léger papier, ensuite bien dépeussier la surface. S'il y a des traces de fumées ou des moisissures, utiliser le produit İSKES en deux voir trois couches d'utilisations.

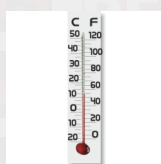
4 Nano Clean sous-couche

3 Pâte d'acrylique

2 Plâtre satin

1 Grattoir, Pâte de remplissage, Emeri

Application



Pendant l'application et durant les 24 heures suivantes, dans une température ambiante de la surface.



Avant l'application, la peinture intérieure Nano Clean doit être mixte.



La peinture intérieure Nano Clean éclaircie avec de l'eau pure 10% et applique pour deux couches avec un pinceau, un rouleau ou un pulvérisateur.



Laisser sécher minimum 6 heures entre les couches.

Après application

Des outils d'application doivent être nettoyés avec de l'eau, immédiatement après l'utilisation.

GOLD Sous Couche Intérieur



Intérieur



Code du Produit: 110

Description du Produit

- ◆ A base d'émulsion acrylique, ajout du silicone, excellente facilité au nettoyage, résistant contre toutes moisissures, sous couche pour support intérieur.

Domaines d'application

- ◆ Sur espace intérieurs, sur surfaces préparée conformément telles que enduit, béton, plaques de plâtre etc.
- ◆ Sur ancienne peinture.
- ◆ Sur toile de verre, papier peint, mastique.

Avantage

- ◆ Ajout de silicone, simple de nettoyage, résistant contre toutes taches.
- ◆ Haut pouvoir couvrant.
- ◆ Permet de rejeter l'humidité qui se produit en intérieur du mur, sans déformer la caractéristique respiratoire du mur.
- ◆ Résistible contre toute moisissures, évite la création de champignons et procure un soulagement surtout pour les asthmatiques.
- ◆ Rend le mur propre et lisse, distribue les éclats de la lumière.
- ◆ Produit sans odeur, car il est a base d'eau et non a base de solvant, ne nuit pas a l'environnement et a la santé humaine.



Spécifications techniques:

Structure

- ◆ A base d'acrylique de l'émulsion, a base d'eau

Diluants

- ◆ Eau

L'Aspect de l'Emballage

- ◆ Sombre, Visqueuse, Gelée

L'Aspect sec

- ◆ Mat, Pastel, Lisse.

Les Couleurs

- ◆ Blanc en stock, les couleurs de la nuancier de couleurs de peinture sont possible selon l'ordre

Luminosité

- ◆ (60°) (ISO 2813) : approximativement 7

La Perméabilité à l'eau

- ◆ SD (m) (TS EN ISO 7783-2) approximativement 0.250

Résistance au frottement

- ◆ Cycle (ASTM 2486): >500

Densité

- ◆ Approximativement 1.68 gr/cm3

Extrait sec

- ◆ (UER PI005 standart): 82 ± 2%

Le tems de sechage

- ◆ (de +5 °C a +35 °C) La durée pour l'application de deuxième couche est 6 heures, Temps de séchage est 24 heures. La durée d'ossification est 7 jours. Dépendant la condition de l'air les temps sont changeable.

Couverture

- ◆ Cela dépend de la douceur de surface et de l'absorption pour une couche : 0,090 lt./m2

La durée de l'etagère

- ◆ Le temps de stockage est 2 ans et la température doit être 5-35 °C.

Emballage

- ◆ Les boîtes plastiques de 20-10 et 3,5 kgs.

Recommandations de sécurité

- ◆ S2: Conserver hors de la portée des enfants.
- ◆ S24/25: Éviter le contact avec la peau, Éviter le contact avec les yeux.
- ◆ S26: En cas de contact avec les yeux, laver immédiatement puis consulter un ophtalmologiste.
- ◆ S28: Après contact avec la peau, se laver immédiatement et abondamment avec... (produits appropriés à indiquer par le fabricant).
- ◆ S29: Ne pas jeter les résidus à l'égout.
- ◆ S46: En cas d'ingestion consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette. Bien mélanger avant d'appliquer, Après utilisation, refermer soigneusement ce pot pour une meilleure conservation de la peinture, le garder à l'abri de la chaleur et du gel.

Certificat de qualité

- ◆ TS 5808
Public exposure No. 04.524/604.506/E3

